

Публичное выступление на тему «Учительство не труд, а отречение...»

(слайд 1)

Слайд 2

Екатерина Валентиновна: Любое настоящее дело требует самоотречения, а педагогика, работа с детьми, немыслима без этого состояния. По мнению **Симона Львовича Соловейчика**, «в профессиональной работе успех зависит от способности педагога к самозабвению». Действительно, учитель-многосторонняя личность, которая нередко жертвует собственными интересами во благо других. (слайд 3)

Сегодня мы хотели бы задать несколько вопросов нашему юбиляру, учителю, чей стаж составляет почти 40 лет, из которых 30 отданы нашей школе, школе №2 г.Уржума.

- Л.Б., почему Вы стали учителем? Почему остались в этой профессии до сегодняшнего дня не попытались поменять её на любую другую, может быть, поспокойнее?

Я: Много лет назад я сделала свой выбор и считаю его правильным и сейчас. Я не раз задавала и задаю себе вопросы: кто и что помогает человеку стать самим собой? Избрать ту дорогу, которая станет его счастьем или болью – его судьбой? Кто подведет его к этой дороге ? И однозначно отвечала – Учитель!

Как я стала учителем?

Помню, когда я была совсем ещё ребёнком лет шести – семи, для меня школа казалась воплощением чего-то самого интересного, необыкновенного, сказочного. А учителя, работающие в ней, людьми умными, добрыми, святыми.

Наверное, уже тогда я точно решила – буду учителем! И вот позади школа, институт, первые годы работы педагогом. Прошло 43 года, а я ни на минуту не пожалела, что стала учителем.

К вопросу, почему я не ушла из профессии. Есть шуточная притча об Учителе (слайд 4)

Когда родился новый учитель, к его колыбели спустились три феи.

И сказала первая фея: "Ты будешь вечно молод, потому что рядом с тобой всегда будут дети."

И сказала вторая фея: "Ты будешь, красив мыслями и душой, потому что нет благороднее призвания дарить свое сердце детям."

И сказала третья фея: "Ты будешь, бессмертен, потому что ты продолжишь свою жизнь в своих учениках."

Но тут к колыбели спустилась четвертая фея, злая, и мрачным голосом проверещала: «Но ты вечно будешь проверять тетради, рабочий день твой будет 8 часов до обеда и 8 часов после, все мысли твои будут в школе и только о школе и никогда ты не успокоишься. Так что выбирай, пока не поздно!»

Так вот : поздно, эта фея всегда является слишком поздно, и те учителя, которые решили связать свою жизнь со школой, с детьми, никогда не изменят этой прекрасной профессии.

Е.В.:Трудно ли быть учителем?(слайд 5)

Скажем так, ответственно... Учитель живёт своей особенной жизнью, жизнью, которая всегда на виду у всех. Что сделал, что сказал, как прошёл, во что был одет, какая причёска, к кому ходил в гости, кто к нему приезжал. У него нет права ошибаться, потому что

Всё вносится в светлую книгу твою.

Как светится в доме твоём огонёк,

Когда ты проснулся и рано ли лёг.

И как интересен был в классе урок.

Насколько был добр, и насколько был строг.

Какою походкою шёл ты домой –

Ничто не уходит от взора людей.

Трудно. Нужно отдавать самого себя, жертвовать свободным временем, увлечениями, забывать о здоровье, мыслить об учениках как о собственных детях, воспринимать близко к сердцу их проблемы. Но в то же время быть учителем благородно и почётно, потому что «учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!»

Е.В.:Говорят, педагог- это артист.

Я: Да...Каждый день, входя в класс, учитель обязан «стряхнуть с себя» груз повседневной суеты и забот, улыбнуться, распахнуть свою душу навстречу открытым сердцам ребят и, встав у доски = сцены, творить и сеять «разумное, доброе, вечное». Вспоминаю своего куратора, Борисову Галину Сергеевну. Она говорила нам, студентам: «Что бы у вас ни произошло, вы всегда должны хорошо выглядеть, играть, радовать и вселять надежду на лучшее молодому поколению». Поэтому, считаю, артистизм — неотъемлемое качество учителей.(слайд 6)

Е.В.: Какой основной принцип работы педагога, как Вы считаете?

Я:(слайд 7)

«Не навреди!» - один из ведущих принципов работы не только врача, но и педагога. Самое трудное в воспитании детей принимать их такими, какие они есть. Каждый ребёнок уникален. Не нужно стремиться перевоспитать детей. Нужно вовремя распознать его лучшую сторону и направить все силы на развитие этой способности. Невозможно не согласиться с высказыванием героев всеми известного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» — Ошибки врачей дорого обходятся людям. — Да. Ошибки учителей менее заметны, но в конечном счете они обходятся не менее дорого. Действительно, результат работы врача, во многом, виден сразу. Работа педагога тоже требует огромной затраты сил, но рассчитана на долгосрочный результат. Знания и моральные установки, которые мы заложим в наших учеников, станут надёжной основой их социализации. Со временем, когда наши воспитанники вырастут в мужей и жён, отцов и матерей, наше доброе педагогическое влияние понемногу распространится и на всё общество.

Е.В.:О чём мечтает каждый учитель? (слайд 8)

Я:Пожалуй, каждый мечтает о том, что он, именно он будет самым лучшим учителем, и только его будут любить дети, а он их.

Достучаться до каждого сердца
Тех, кого ты решился учить,
И откроется тайная дверца
К душам тех, кого смог полюбить!

«Достучаться до каждого сердца...», понять каждую детскую душу.

Слайд 9.

Е.В.: Мы видим, учитель-это даже не профессия, это состояние души. От того, какой пример-образ Человека явит Учитель, зависит жизненный успех учеников. Так какими качествами должен обладать учитель?

Слайд 10, 11, 12.

Но я знаю точно: главное - надо просто ЛЮБИТЬ детей. Любить всех, разных: послушных и не очень, активных и пассивных, общительных и замкнутых, шаловливых, неусидчивых, конфликтных, способных и посредственных. Любить и помнить главное, что они - дети! К каждому найти свой «ключик». Это трудно, но ведь и профессия не из лёгких.

Очень нравятся слова великого педагога В. Ключевского: „Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь”.

Е.В.: Назовите имена педагогов, которые действительно являются учителями с большой буквы.

Слайды 13, 14.

Я: Можно привести примеры как из произведений художественной литературы, кинофильмов, средств массовой информации, так и из жизни. И героизм педагогов можно рассматривать не только по книгам. Слова

Учительство - не труд, а отречение,
Умение всего себя отдать,
Уйти на долгий подвиг и мученье,
И в этом видеть свет и благодать
Точно относятся к тем, кого вы сейчас увидите на экране.

Слайды 15, 16.

«Золотой фонд» не только нашей школы, но и всего района: Бабина Валентина Михайловна, Морозова Фаина Ивановна, Меринова Евгения Николаевна. Общаясь с ними, я открыла для себя мир учителя. Увидела личность учителя, духовная красота которой часто бывает скрыта от нас. Их жизнь- трудовой подвиг, и конечно, для нас они были, есть и будут примером для подражания. Именно на таких людях держится мир.

Пока живы люди---жив и учитель. Это профессия вечная!

Среди людей немеркнущих профессий
На вечность предъявляющих права,
Учителям, как вдохновенным песням,
Жить на земле, пока земля жива!