

 **Муниципальный этап конкурса «Учитель года – 2018»**

**Номинация «Воспитатель года»**

**Конкурсное задание – «Публичная лекция»**

Романова С.В., методист дошкольной группы МКОУ СОШ с. Б – Рой Уржумского района Кировской области.

**Современные игровые технологии**

**в дошкольном образовании.**

Идеология современного ФГОС ДО направлена на формирование принципиально нового взгляда на содержание, структуру и организацию дошкольного образования.

На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

В ФГОС ДО содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста.

В первую очередь - это игровая деятельность как ведущая, а также коммуникативная, двигательная и другие.

Согласно профессионального стандарта в области «Обучение», педагог дошкольного образования должен: «Владеть формами и методами обучения – стандартными и инновационными…»

Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей, что способствует поиску и апробации новых инновационных технологий.

Внедрение этих технологий в практику может быть обусловлено рядом причин. Инновационные технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, реализации возрастающих запросов родителей.

Инновации могут проявляться не только в форме новых программ, но и в ряде других сфер, которые совместно обеспечивают гармоничную работу дошкольного учреждения. Это и управленческая деятельность, и работа с кадрами, и работа с родителями.

Остановимся подробнее на работе с детьми.

**На экране представлены современные образовательные технологии.**

## Каждый педагог обычно использует все или по крайней мере большинство из них. Более подробно остановимся на игровых технологиях.

**Игровые технологии** — вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Игры в педагогическом процессе делятся на:

- **Организуемые взрослым,** которые применяются в традиционных технологиях

- **Самостоятельные**, являющиеся ядром социо – игровой технологии.

Основателем данной технологии является психолог Евгений Шулешко в соавторстве с В. Букатовым и А. Ершовой.

**Суть** социо – игровой технологии составляет развитие детей при организации игры между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо – игровая») и одновременно в каждой из них.

В рамках данной технологии ставим перед собой такие **задачи**:

* помочь детям научиться эффективно общаться;
* сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
* способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
* воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Социо-игровая технология направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой и со взрослым.

 Как изменился мир игры современного дошкольника?

Появились новые игровые роли: менеджер, полицейские, спасатели, стилисты…Социальные и семейные роли все менее интересны. Изменилась игровая субкультура дошкольников.

**«Золотое правило» социо – игровой технологии»:**

Используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников». Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 4-6 детей.

**Главные компоненты технологии:** слушать - делать - говорить

Подробнее остановимся на различиях с традиционной технологией:

|  |  |
| --- | --- |
| **СОЦИО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ** | **ТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ** |
| Умение действовать в темпе общей работы, слышать и видеть окружающих, оказывать своевременную поддержку товарищу в игре, на занятии, уметь доводить дело до предполагаемого результата.  | Воспитанники оторваны друг от друга, задавлены требованием программ.  |
| Воспитатель и воспитанник – партнеры (субъект-субъектные отношения.)  | Диктат воспитателя (субъект-объектные отношения).  |
| Развитие самостоятельности.  | Послушное повторение формулировки.  |
| Занятие – игра – жизнь между микрогруппами ( малыми социумами – отсюда термин **«социо-игровая»**). | Занятие никак не располагает к свободному творчеству в игре.  |
| Игра присутствует в жизни ребенка постоянно и не только в детском саду, но и на уроках в начальной школе.  | Ребенок в первую очередь должен получать новые знания (занятия) и только при наличии свободного времени играть.  |
| Равноправие детей и взрослых – основа социо-игрового подхода. Взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку.  | Деятельность педагогов весьма декларативна: взрослый всегда прав и ребенок не должен с ним спорить, отстаивать свою точку зрения.  |

**Существуют различные формы организации социо – игровой технологии:**

1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться

2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры

3. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки

4. Сказкотерапия

5. Самопрезентации

**Плюсы социо-игрового стиля:**

* Педагог является равноправным партнером
* Дети самостоятельны и инициативны
* Дети сами устанавливают правила игры, игра присутствует в жизни ребенка постоянно
* Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих)
* Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами
* Социо-игровой стиль  учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

В результате использования данной технологии происходит социализация личности, то есть процесс становления личности, ее обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу. Это способствует более легкому переходу в начальную ступень образования. Таким образом, обеспечивается преемственность между детским садом и школой.

В завершение хотелось бы процитировать несколько красивых и актуальных строк:

Дайте детству наиграться
Вдоволь, досыта, не вкратце,
Дайте дождиком умыться,
Дайте, как цветку, раскрыться.