

Совещание заведующих ДОУ, методистов д/групп ОУ
«Организация работы по методической теме ДОУ,
проектирование образовательной деятельности»

Протокол № ...

13.04.2022г.

Время проведения: 9.30 – 12.00

Место проведения: РМК

Форма проведения: очная

Повестка дня:

№	Тема выступления	Ответственный
1	Год народного искусства и нематериального культурного наследия	Шестопалова Е.И. , методист РМК
2	О программе ДОУ №5 «Зёрнышки добра» и методических разработках к ней.	Шуртина О.Н. , методист МКДОУ д/с ОРВ №5 г. Уржума
3	Проект «Приобщение детей к традициям, истории и культуре своей родины, своего народа и родного края»	Ветлужских В.В. , методист д/г МКОУ СОШ с. Буйского
4	Мастерская дымковской игрушки	Ветошкина С.А. , воспитатель МКДОУ д/с №2 г. Уржума, участник РИП 2018-2020г.
5	Приобщение детей к народно-прикладному искусству (Жостово)	Мозжевитинова Г.В. , воспитатель МКДОУ д/с ОРВ №3 г. Уржума, участник РИП 2018-2020г.
6	Волшебная иголочка (выступление) «Пасхальный сувенир» (мастер-класс)	Мусихина Н.П. , воспитатель МКДОУ д/с №1 г. Уржума, участник РИП 2018-2020г.
7	Решение	Шестопалова Е.И.

Ход совещания:

1. **По первому вопросу** «Год народного искусства и нематериального культурного наследия» **выступила Шестопалова Е.И.**, методист РМК

2022 год объявлен в России годом народного искусства и материального культурного наследия. Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится "в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ".

Правительство намерено создать благоприятные условия для развития, оказать усиленную поддержку оригинальным и самобытным традициям, обычаям и искусству каждого народа в огромной России. Глава государства акцентировал внимание на том, что решение принято совместно и основано на следующих соображениях: создание и существование многогранного общества невозможно без народных патриотических ценностей, которые его скрепляют; основой согласия и правовым полем для этого выступает уважение к религиозным и национальным ценностям; культурное и образовательное пространство в значительной мере определяется национальной принадлежностью и вниманием государства к их сохранению и обеспечению.

По Конституции Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции.

В каждом регионе есть свои культурные и национальные ценности, музеи, экспозиции, коллективы народного творчества, энтузиасты-общественники, народные умельцы,

этнографы. Их предложения и инициативы будут учитываться в первую очередь, чтобы сделать максимально эффективной намеченную программу. Фестивали и ярмарки – неотъемлемые, но не единственные пункты в намеченном плане.

Народное искусство (фольклор) — это создаваемое народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующие в народе, поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Нематериальное культурное наследие — обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в регионах пройдут фестивали, ярмарки, тематические выставки, лекции, мастер-классы, а также концерты творческих коллективов.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Художественная роспись. Русская народная игрушка. Изделия из ткани. Художественная резьба. Изделия из металла.

О наследии в России, в Уржумском районе, об архитектурных памятниках России, Уржумского района, о народных промыслах в Уржумском районе: плетение корзин, производство самопряж в Буйском заводе, ткачество, кружевоплетение, резьба по дереву, плетение мебели, художественнаяковка.

2. По второму вопросу «О программе ДООУ №5 «Зёрнышки добра» и методических разработках к ней» выступила Шуртина О.Н.

Основное направление работы детского сада - «Приобщение дошкольников к народной культуре и традициям», так родился проект «Это русская сторонака ...».

Вид проекта: информационный, творческий. По продолжительности: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшего возраста (6-7 лет), педагоги, родители воспитанников.

Цель проекта:

Разработка и реализация системы мероприятий по расширению представлений детей, родителей, педагогов о быте, культуре и традициях русского народа.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи:

С детьми:

* Расширять представления детей о родной стране, воспитывать интерес, уважение и любовь к истории русского народа;

* Знакомить с народными традициями и обычаями, праздниками, промыслами;

* Формировать эстетически – нравственные представления о Родине, средствами русского народного устного творчества.

* Развивать речь: обогащать словарь, повышать выразительность речи средствами фольклора.

С педагогами:

* Выявить уровень представлений педагогов о быте, культуре и традициях русского народа;

* Изучить педагогический опыт;

* Обогатить развивающую предметно — пространственную среду группы по теме;

* Разработать план реализации проекта, сценарии мероприятий: НОД, консультации, праздники, развлечения, мастер-классы, родительские собрания);

* Оформить в фойе ДООУ уголок русской избы.

С родителями:

* Выявить уровень представлений родителей о быте, культуре и традициях русского народа;

* Привлечь родителей к активному участию в работе над проектом;

*Разработать систему работы с родителями по ознакомлению дошкольников с историей и культурой русского народа (посиделки, именины, развлечения.)

Был разработан тематический план реализации проекта.

Согласно этому плану были проведены следующие мероприятия:

С детьми были проведены следующие мероприятия:

Осенний праздник - «Осень, осень, в гости просим»

- рождественские колядки;

-экскурсия в краеведческий музей, от которой у детей остались огромные впечатления;

- экскурсия по улицам города, где дети познакомились с его достопримечательностями;

- образовательная деятельность « В гостях у сказки»;

- создан альбом «Русский народный костюм», в него вошли картинки с разновидностями русской одежды;

- в каждой группе имеется театральный уголок, с различными видами театра.

Работа по приобщению детей к народной культуре и традициям планируется педагогами ежедневно в режимных моментах: это чтение сказок, разучивание потешек, песенок, разучивание народных игр, инсценирование сказок, знакомство с народными промыслами : дымка, хохлома, гжель и т.д.

С педагогами проведены:

-Педагогический совет: «Современные подходы организации работы по приобщению дошкольников к народной культуре и традициям»

Консультации:

-Воспитание нравственных основ через приобщение к русской национальной культуре

- Святки на Руси

- Обрядовые праздники на Руси (Рождество, Крещение и другие)

- Мастер –класс по изготовлению русского головного убора «Очелье»

- мастер – класс по изготовлению куклы – оберега «Берегиня».

- педагогами были оформлены фотозоны в фойе детского сада: к Новому году, к 8 марта.

По теме духовно-нравственного воспитания, мною подана заявка на региональный конкурс «За нравственный подвиг учителя»

С родителями проведены :

- анкетирование : «Семейные традиции»

- конкурс « Герб моей семьи»»

- творческий конкурс «У мамы руки золотые», посвященный дню матери;

- конкурс буклетов «Русский головной убор»;

-Оформлена папка - передвижка «Весенние народные праздники»

-Родители принимали участие в изготовлении новогодних костюмов для детей.

На основании «Примерного календарного плана воспитательной работы на 2021/2022 учебный год» утвержденный распоряжением Минпросвещения России от 23.08.2021г № Р-196., мною был разработан календарь народных, государственных и исторических праздников на 2022 год. Календарь используется педагогами при календарно-тематическом планировании образовательного процесса в ДОУ.

Но, на этом наша работа не заканчивается. Педагоги разрабатывают сценарии: образовательной деятельности, праздников, Родительских собраний, Посиделок и других мероприятий.

Впереди у нас оформление уголка русской избы, в котором будут принимать участие и дети, и родители и педагоги.

3. По третьему вопросу «Проект «Приобщение детей к традициям, истории и культуре своей родины, своего народа и родного края» выступила Ветлужских В.В.

В нашей ДГ взята методическая тема «Приобщение детей дошкольного возраста к традициям, истории и культуре своей родины, своего народа и родного края». Разработали проект, который представляет педагогическое обоснование достижения целей и задач, планирование, ряд мероприятий по улучшению материально-технического состояния ДГ и мероприятий педагогического характера.

Проект создан с целью приобщения детей к национальной русской культуре на интерактивных методах работы, которые предполагают взаимодействие с музейным пространством и предметами, большую часть, которых можно трогать. Дети дошкольного возраста получают уникальную возможность исторического «погружения», соучастия в предлагаемом действии.

Информационная карта проекта представлена на слайде.

Цель и задачи тоже на слайде.

Продукт проекта - Презентация «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Уже создан лэпбук по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников.

Работа ведется по блокам на слайде.

В блоки включены беседы, различные мероприятия, комплексные занятия познавательного и развивающего цикла с изобразительной, оздоровительной, творческой и экологической деятельностью дошкольников. Совместная деятельность взрослых и дошкольников – общение, труд и праздники. Самостоятельная деятельность дошкольников – подвижные игры, познание окружающего мира, маленькие открытия в родной природе, культуре, окружающих людях, а так же посещение мини - музея, где все экспонаты в нем интерактивны - их можно потрогать, пощупать, поиграть с ними. Благодаря использованию различных форм и методов работы по нравственно - патриотическому воспитанию в процессе ознакомления дошкольников с родным краем, бытом и традициями малой родины, у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю. Систематическая и планомерная работа способствует обогащению знаний дошкольников.

Вашему вниманию предлагаю конспект НОД по нравственно –патриотическому воспитанию «Моё село». Подготовила и провела воспитатель Толмачева Светлана Павловна.

Цель: формировать у детей патриотические чувства, гордость за место, где они живут, за свою малую Родину.

Задачи:

Развивающие:

- 1) развивать устную речь, умение отвечать на вопросы, используя имеющиеся знания;
- 2) развивать внимание, память, логическое мышление;
- 3) стимулировать познавательный интерес детей к изучению родного села.

Образовательные:

- 1) обогащать и закреплять знания детей о родном селе;
- 2) расширять представления детей об улицах села Буйское, их названии и месторасположении;
- 3) закреплять названия той улицы, на которой живут дети.

Воспитательные:

- 1) формировать устойчивое представление детей о селе, как о своей малой Родине - частице России;
- 2) воспитывать чувство любви к селу, патриотизм.

Была предварительная работа: беседы о селе; чтение познавательной литературы; рассматривание фотографий, открыток, буклетов с видами села Буйское; чтение и разучивание стихов, пословиц и поговорок, слушание песни о Буйске.

Для достижения целей и задач применялись следующие методы и приемы:

- Словесный (Вопросы к детям, повторение и уточнение, напоминание, поощрение);
- Наглядный (фотографии, презентации)
- Игровой (Игровой сюжет – письмо от Буратино);
- Методы рефлексии (Обратная связь).

Структура и форма занятия соответствует возрасту детей.

– Вводная часть (организация детей);

Основная часть (познавательная деятельность);

Вводная часть непрерывной образовательной деятельности (НОД)

Цель вводной части – создать мотивацию, увлечь детей темой занятия.

Что и было сделано за счет получения письма. Дети с радостью согласились рассказать о месте, в котором мы живем.

НОД была направлена на решение этой игровой ситуации.

В основную часть НОД были включены задания на повторение изученного и активизацию опорных знаний с целью повторений пройденного и подведение к восприятию новых знаний. Использована презентация «С чего начинается Родина?» Дети повторяли название столицы нашего государства, президента и символа нашей страны. Это было направлено на закрепление изученного материала, развития памяти, внимания, слухового восприятия. Потом дети рассказали стихотворения о своём селе. Перед детьми встал вопрос – что мы называем «Малой Родиной»? Дети высказали свое мнение, сделан вывод. Затем была показана презентация «Моё село », где дети рассказали про улицы, здания, для чего они нужны. Была проведена дидактическая игра «Назови свою улицу», дети, стоя в кругу, передавали мяч под музыку, при остановке музыки ребёнок рассказывал о своей улице. Очень интересной была предварительная работа. Дети спрашивали у родителей о том, почему так названа та или иная улица. На фотографиях с интересом рассматривали знакомые места, спрашивали о том, чего еще не знали. Были проведены физкультминутка по теме, гимнастика для глаз. Через показ презентации и просмотр фотографий была реализована воспитательная задача – развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей малой Родине.

В заключительной части НОД детям предложено нарисовать картину «Моё село, моя улица».

В рефлексии дети рассказали, чем понравилось занятие и что нового они узнали. Детям были подарены подарки в виде раскрасок, с целью настроить на продолжение и закрепление полученной информации.

4. По четвертому вопросу «Мастерская дымковской игрушки» выступила Ветошкина С.А.

Среди традиционных народных промыслов в различных регионах России исторически активно развивались промыслы, связанные с созданием игрушек для детей. 2 СЛАЙД. Игрушка понималась в народе не только как развлечение для малыша. Ей придавалось большое воспитательное и развивающее значение.

3 СЛАЙД. Что выражалось в сюжете игрушки, связанном и с народными сказками, и с бытом людей.

4 СЛАЙД. Дымковская игрушка имеет огромный потенциал для развития творческих способностей детей в игровой и продуктивной деятельности, но этот потенциал в дошкольной образовательной организации сегодня не используется. Среди основных причин выделим высокую стоимость изделий данного промысла, что не позволяет массово использовать их в игровой деятельности; а так же отсутствие интереса у детей к данной игрушке.

5 СЛАЙД. Решение данной проблемы видим в следующем. Мы предположили, что, если совместно с детьми создать в группе мастерскую по изготовлению дымковской игрушки, это повысит интерес детей к данному виду декоративно-прикладного искусства и позволит обогатить предметно-игровую среду дымковскими игрушками, созданными детьми. Что в итоге будет служить развитию продуктивной и игровой деятельности детей, а так же создаст условия для развития творческих способностей детей.

6 СЛАЙД. Для решения этой проблемы был разработан и организован педагогический проект «Создание дымковской мастерской».

Целью проекта стало развитие творческих способностей детей через знакомство и организацию различных видов деятельности с дымковской игрушкой.

7 СЛАЙД. В ходе проекта реализовывались следующие задачи:

1. Создание условий для возникновения и повышения интереса детей к дымковской игрушке.
2. Ознакомление с особенностями дымковского промысла и способами создания игрушки.

3. Обогащение предметной среды для организации сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных, подвижных и других игр.
4. Создание условий для проявления детьми активности, инициативы, самостоятельности, творчества в создании и применении в игре дымковской игрушки и изделий по мотивам дымковского промысла.
5. Создание условий для сотворчества и совместной деятельности детей и взрослых.

8 СЛАЙД. Этапы проекта:

1. Подготовительный этап.

Педагогами была изучена разнообразная искусствоведческая и педагогическая литература по теме. Были найдены различные материалы по истории дымковской игрушки, как старые записи, так и работы современных авторов.

Подобраны и приобретены литература и материалы для организации деятельности детей: раскраски, настольные игры, наборы открыток, подборка книг и иллюстраций, определены интернет-источники, онлайн- игры для детей.

9 СЛАЙД. Для организации детской продуктивной деятельности мы выбрали: красную глину, скульптурную глину, материалы для изготовления теста для лепки, гипсовые заготовки, материалы для раскрашивания изделий.

10 СЛАЙД.

2. Практический этап осуществления деятельности с детьми.

Выяснили имеющиеся знания и интересы детей. Оказывается, что название «дымковская игрушка» детям знакомо, однако внешний вид и особенности игрушки известны не многим. Большинство детей считают, что дымковскую игрушку использовать для игры нельзя.

11 СЛАЙД. Предложение сделать дымковские игрушки для игры было принято детьми с радостью. Для работы решили организовать дымковскую мастерскую.

На основе этого построили дальнейшую работу.

Совместно исследовали дымковскую игрушку. Исследовали свойства различных глин, в том числе обожжённой и не обожжённой. Выяснили, 12 СЛАЙД. что дымковские игрушки делают из красной глины, что обожжённая глина прочнее чем не обожжённая.

13 СЛАЙД. Исследовали особенности росписи и форм игрушки. Сравнивали дымковскую с другими глиняными игрушками (каргапольской, филимоновской, яранской). Смотрели фильмы. Играли в игры: «узнай по силуэту», «разрезные картинки», «эстафеты мастеров» и др.

14 СЛАЙД. Мы сравнили сохранившиеся изображения дымковских игрушек с современными и заметили, что игрушка изменилась. Она стала более декоративной, увеличилось количество сюжетов. Детям захотелось самим почувствовать себя в роли художника декоратора, показать в своей работе эстетическое видение, чувство красоты окружающего мира и природы.

16 СЛАЙД. Постепенно мастерская наполнялась соответствующими пособиями материалами, инструментами. Использовались продукты деятельности детей для игры и оформления выставочных материалов. С детьми были изучены свойства каждого материала, и выбраны наиболее удобные.

17 СЛАЙД. Детям очень понравилось работать с новым для них материалом - глиной. Они не хотели просто оставлять игрушки на полках, поэтому основным и самым интересным видом деятельности для детей стало создание театра дымковской игрушки. 18 СЛАЙД. Каждый ребёнок смог создать собственного персонажа. Так же созданные игрушки использовались как персонажи для режиссёрских игр.

19 СЛАЙД. 3. Заключительный этап. Презентация итогов проекта.

Совместно с детьми и родителями была создана выставка дымковской игрушки. На выставке представлены как настоящие «покупные» игрушки, 20 СЛАЙД. так и созданные детьми, проекты и эскизы узоров и изделий детей, декоративные украшения из гипса и бумаги, расписанные по мотивам дымки.

Дети с удовольствием работали экскурсоводами на выставке. В мастерской детьми были проведены мастер-классы для детей других

21 СЛАЙД групп и родителей. Были организованы игры с использованием продуктов творчества детей.

Результаты проекта мы видим в том, что у детей повысился интерес к дымковской игрушке. В группе создана и постоянно действует «мастерская дымковской игрушки», где дети в свободное время могут 22 СЛАЙД заняться интересующей их деятельностью. Созданы и используются в самостоятельных играх материалы для организации игровой деятельности детей. Дети творчески самостоятельно применяют элементы дымковской росписи в декорировании различных изделий.

5. По пятому вопросу «Приобщение детей к народно-прикладному искусству (Жостово)» выступила Мозжевитинова Г.В.

Меня всегда интересовало декоративно-прикладное искусство и поэтому я решила углубленно работать по ознакомлению детей с декоративным творчеством. (Слайд)

Для реализации этих задач я разработала проект «Выставочный центр в ДОО» (Декоративно-прикладное искусство). Совершенствовала предметно-развивающую среду по изодейтельности. Для того, чтобы облегчить себе работу, собрала наглядный материал по народным промыслам, разработала дидактические и развивающие игры, папки с силуэтным моделированием, таблицы с элементами народных росписей, создала условия для самостоятельной деятельности детей. (Слайд)

Были приобретены подлинные изделия декоративно-прикладного искусства, альбомы, раскраски, модели-плакаты для формирования умения планировать работу по реализации замысла. (Слайд)

Создала картотеку дидактических игр по народному творчеству, в которой подобраны игры со стихами, загадками, частушками, помогающие сделать занятия с детьми более яркими, эмоциональными. (Слайд)

Я периодически организовывала тематические выставки изделий народных умельцев: «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Городецкая роспись» «Русская матрёшка» и другие. Эти выставки мне помогали оформлять родители воспитанников. Посещая выставки, дети непосредственно соприкасались с предметами быта русского народа и изделиями народных умельцев. (Слайд)

С большим желанием детей были организованы итоговые выставки детских работ, выполненных на занятиях и в самостоятельной художественной деятельности. (Слайд)

Много предметов по мотивам дымковской игрушки я изготовила самостоятельно и использовала их для работы с детьми. Таким образом, окружающая детей предметно-развивающая среда позволила им легче усваивать знания, поддерживать интерес к народному искусству.

Поставленные задачи по ознакомлению детей с народным прикладным искусством старалась реализовать на занятиях лепкой, аппликацией и других видах детской деятельности. Но особенно большое значение я придавала продуктивной деятельности, в частности, занятиям изобразительной деятельностью. (Слайд)

На них дети учились рисовать сначала отдельные элементы росписи, затем украшать различные предметы, самостоятельно составлять композицию, подбирая нужный цвет. Дети учились давать оценку сделанному своими руками, подмечать красоту и оригинальность изделия. При этом я раскрывала способности ребенка, помогала преодолевать ему трудности. Часто работу проводила индивидуально, особенно на первых порах, когда ребёнку требуется подробно объяснить и показать каждое движение кисти. (Слайд)

Старалась научить детей видеть эстетические свойства предметов, разнообразие и красоту формы, сочетание цветов и оттенков: ведь вглядываясь, присматриваясь, размышляя, дети учатся понимать, чувствовать, любить.

Всё это вместе взятое позволило расширять кругозор детей, воспитывать уважение и любовь к русскому народному искусству. (Слайд).

Формы и методы ознакомления детей с искусством разнообразны. Рассматривание произведений сопровождала беседой, вопросами к детям; самостоятельными высказываниями детей, рассказом воспитателя, чтением стихов и отрывков из прозаических произведений. Знакомила детей с народными игрушками, стремилась

вызвать у них эмоциональное отношение к образу, учила видеть особенности элементов росписи, красоту цветочных сочетаний. (Слайд)

Часто свои занятия мы с ребятами проводили в городской библиотеке. Нам представляли изделия дымковской, хохломской, гжельской, жостовской, филимоновской росписи. Проводили различные беседы, рассказывали интересные истории, сказки о народных промыслах, знакомили с народными умельцами Уржума. (Слайд)

Проделанная работа не могла не отразиться на успехах детей. Моя воспитанница Жукова Маша стала победителем в муниципальном конкурсе «Юные таланты» в номинации «Декоративно-прикладное искусство».

Мой проект «Выставочный центр в ДОО» (Декоративно-прикладное искусство) стал лучшим проектом среди педагогов ДОУ. (Слайд)

В дальнейшем я планирую совершенствовать своё педагогическое мастерство, использовать в работе новые творческие идеи, передовой педагогический опыт на пути приобщения дошкольников к миру декоративно-прикладного искусства.

Мастер-класс по изготовлению подноса по мотивам жостовской росписи. Рисование пластилином.

Издавна русская земля славилась народными промыслами и умельцами-самородками. В волшебном местечке под названием Жостово рождается настоящая сказка.

Пластилинография развивает детское творчество, с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью. Пластилиновые картины достаточно эффектно выглядят из – за объёма. Дети с удовольствием работают с пластилином, создавая свои неповторимые шедевры.

6. По шестому вопросу «Волшебная иголочка» (выступление) и мастер-класс «Пасхальный сувенир» выступила Мусихина Н.П.

Вышивание развивает терпение и усидчивость, мелкую моторику ребёнка, внимание, мышление и память. Не случайно с дошкольниками я чаще всего использую вышивку по канве, которая как будто разлинована в клеточку. Это помогает ребёнку в дальнейшем успешно выполнять задания учителя, связанные с ориентированием на листе бумаги в клетку. А развитая в процессе творчества мелкая мускулатура рук избавляет первоклассника от возможных головных болей, часто возникающих у ребят, не привыкших к нагрузке на мышцы кистей.

Вышивка способствует не только физическому и психическому развитию ребёнка, но также оказывает влияние и на формирование характера и личностных качеств. Когда ребёнок умеет делать что-то своими руками (именно создавать, творить, а не разрушать!), он ценит чужой труд и уважительно относится к взрослым.

Чтобы заинтересовать детей искусством вышивки, мы принесли свои работы. Появился интерес, возник вопрос: «Как это так красиво получилось?». Рассказали о своих работах и показали, с помощью каких инструментов и материалов можно сделать такую красоту. Для детей дошкольного возраста программ по обучению вышивке в детском саду не существует.

Поэтому мы, изучив литературу по вышиванию, поставили для себя цель: развитие творческих и художественных способностей детей старшего дошкольного возраста через обучение вышиванию.

Определили задачи:

1. Познакомить с народно-прикладным искусством России и Кировской области;
2. Формировать умение детей использовать разные виды швов для реализации собственного творческого замысла.
3. Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость и творческие способности в процессе самостоятельной работы.
4. Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.
5. Формировать навыки безопасности труда и личной гигиены.
6. Воспитывать у детей художественно-эстетический вкус и чувство гармонии, воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Начали заниматься мы в старшей группе, в свободное время, с подгруппой детей 5-7 человек. Количество детей в подгруппе обусловлено сложностью работы с иглой, необходимостью видеть всех детей, а также для контроля за соблюдением правил безопасного поведения. Гибкая форма организации детского художественного творчества в совместной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, состояние здоровья, их желания, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начиная работу с того места, где закончил на предыдущем занятии.

Вышивка полезна как девочкам, так и мальчикам. Мальчику, кстати, умение держать иголку в руках, навык пришивать пуговицы и вышивать тоже не помешает. Мотивы вышивки, естественно, нужно подбирать подходящие, соответствующие их интересам.

В любом моменте воспитательного процесса важно понимать особенности мальчиков и девочек.

Девочка получает удовольствие во время творческой деятельности. Ведь от природы женщина ориентирована на процесс создания внутреннего пространства дома, атмосферы красоты, уюта, заботы и любви. Поэтому их вышивка наполнена всякими нежностями, цветочками, мордашками и сердечками. Свои работы девочки коллекционировали и с удовольствием показывали друг другу.

Особенность «мужского» творчества обусловлена направленностью мальчика (как будущего мужчину_) на деятельность в социуме. Мужчина нацелен именно на результат. Поэтому готовой вышивке (любому продукту творчества мальчиков) обязательно нужно найти какое-то функциональное применение.

Нами был составлен тематический план работы на два года с подбором разных видов швов для детей старшего дошкольного возраста. Предусмотрены как теоретические-рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические занятия: обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, непосредственное вышивание изделий, подготовка и проведение выставочных детских работ.

В начале работы с детьми запланированы беседы о народно-прикладном искусстве России и нашей Кировской области с целью формирования интереса к народным промыслам.

На первых занятиях проводилась подготовительная работа: дети учатся переводить рисунок на ткань, подбирать нитки, необходимые для определенной работы, вдевать нитку в иголку. Постепенно переходим к выполнению основной работы, т.е. к вышиванию. На первом году занятий в старшей группе учились выполнять такие швы, как - «вперед иголка», «строчка», «стебельчатый», «тамбурный». Упражняем в выполнении правильного действия с иглой, которые требуют от детей усидчивости, внимания.

На втором году, в подготовительной группе выполняем более трудные швы - «петельный», в середине учебного года дети учатся вышивать швом «крестик». Он требует от детей развитых математических способностей: необходимо уметь правильно посчитать количество крестиков на схеме и перенести их на ткань - «канву». При выполнении шва «крестик» дети должны быть более внимательны, собраны, так как если ошибешься, то рисунок будет неправильным, а значит некрасивым. Но как сияют глаза детей, когда от занятия к занятию у них получается всё лучше и лучше.

Анализируя результаты работы с детьми своей группы, можно сделать вывод о том, что к концу подготовительной группы дети овладевают определенными знаниями, умениями, навыками, формируются специальные умения, способы самоконтроля. У детей совершенствуется ручная умелость, формируется умение творческого воплощения собственного художественного замысла.

Практическим результатом деятельности являются подарки близким на праздники, оформление уголков группы вышивками, выставки детских работ.

7. По седьмому вопросу выступила Пермякова В.А., начальник МКУ УО Уржумского района

О ценах на продукты питания и оплату за детодень в ДОО. Как решить проблему нехватки средств на продукты во время повышения цен.

О списках детей-льготников по питанию.

О проведении мероприятий, посвященных Дню Победы, которые будут проходить в обычном режиме, акции, праздники, концерты, выставки, конкурсы, фотозоны.

Решение:

1. Подать списки детей-льготников по питанию в РМК до 15.04.2022г.
2. Одобрить опыт работы педагогов ДООУ №1, ДООУ №2, ДООУ №3, ДООУ №5, д/г с. Буйского, с. Лазарево и использовать в практической деятельности ДОО Уржумского района. Постоянно.
3. Подготовить и провести мероприятие для всех детей ДООУ, посвященное году народного искусства и нематериального культурного наследия (ярмарка, фестиваль, мастер-классы «Город мастеров», ...).
Июнь 2022г.
4. Организовать информационное сопровождение мероприятий года культурного наследия народов России на официальных сайтах ДОО.
В течение 2022г.